



Digitale Farbanpassung:
Digitale Farbe in der Handfläche !



SCAN ME!



Arbeitet mit



Seit Menschengedenken versuchen Entwickler und Enthusiasten, Alternativen zur Verwendung kommerzieller Färbemittel zu finden, um eine Farbe in den Mund zu bekommen. Die beste Lösung war bisher, eigene Muster und Farbschlüssel aus den tatsächlich verwendeten Materialien, Keramik oder Komposit, anzufertigen. Die eigentliche Farbnahme ist immer noch analog und muss durch solide Erfahrung untermauert werden, um eine zuverlässige Interpretation zu gewährleisten.

OPTISHADE STYLE ITALIANO bietet eine neue Lösung für die Beurteilung der Farbgebung im Mund. Nie zuvor hat ein digitales Farbmessgerät eine solche Präzision und Wiederholbarkeit geboten.

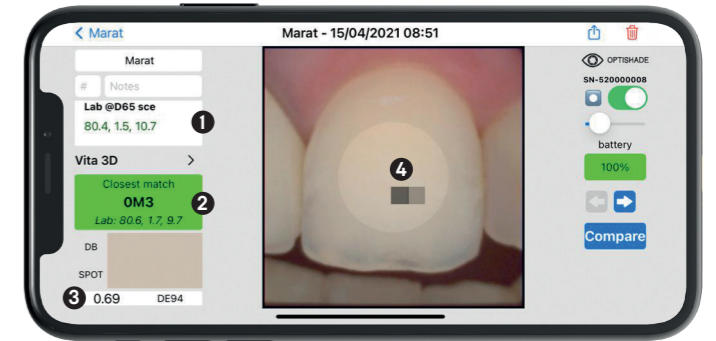
Der gemessene Farbton wird in L*a*b*-Koordinaten kommuniziert, universelle Werte in der Welt der Farbmessung, eindeutig und vom Anwender leicht zu interpretieren.

Diese L*a*b*-Koordinaten sind entweder :

- verwendet und mit den gängigsten handelsüblichen Farbschlüssel verglichen, die in der Datenbank Ihres **OPTISHADE STYLE ITALIANO** gespeichert sind.
- oder in die Software Matisse exportiert werden, die für Sie alle für den jeweiligen Fall notwendigen Rezepte und Keramikpulvermischungen berechnet.

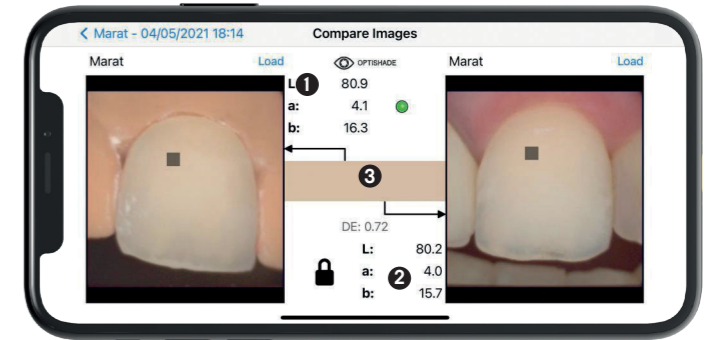


- 1 L*a*b*-Werte des gemessenen Zahns
- 2 L*a*b*-Werte des nächstgelegenen Farbtons aus einer Farbskala in der Datenbank
- 3 Delta E - Farbunterschied zwischen den beiden Werten
- 4 Schattenreferenzbereich [der Punkt kann durch Ziehen mit dem Finger verschoben werden]



Die auf dem Bildschirm Ihres Telefons übertragenen Informationen sind sehr übersichtlich und zeigen systematisch die L*a*b*-Koordinaten des gemessenen Zahns parallel zu den Werten des nächstgelegenen anerkannten kommerziellen Farbschlüssels an.

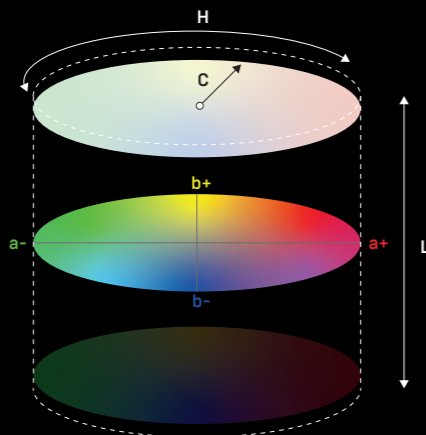
- 1 L*a*b*-Werte der Krone
- 2 L*a*b*-Werte des natürlichen Zahns
- 3 Referenzpunkt des Vergleichs



Vergleicht die Farbe der Krone mit der Messung des natürlichen Zahns.

LESEN VON FARBKORDINATEN

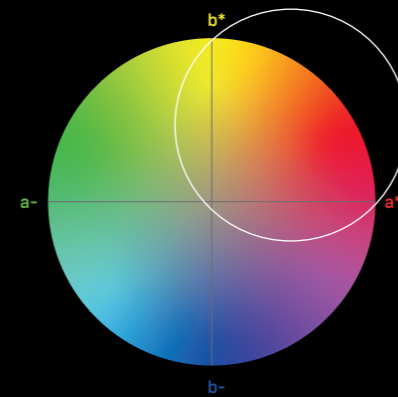
Der L*a*b*-Farbraum beschreibt numerisch alle Farben in drei Dimensionen. L* steht für die Helligkeit, a* und b* für die Farbanteile grün-rot und blau-gelb.



L*-Skala: Hell zu Dunkel, 100 ist weiß und 0 ist schwarz.

b*-Skala: Gelb vs. Blau, wobei eine positive Zahl Gelb anzeigt und eine negative Zahl für blau steht.

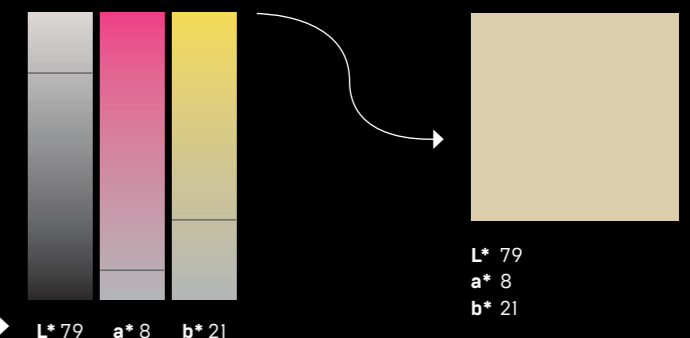
a*-Skala: Rot vs. Grün, wobei eine positive Zahl für Rot und eine negative Zahl für Grün steht.



Im Dentalbereich sind die Farbkoordinaten sehr einfach zu lesen, da wir uns praktisch nur auf Helligkeit, Rot [a*] und Gelb [b*] konzentrieren müssen. Es ist sehr unüblich, die negativen Zahlen "zu besuchen".

Die L*a*b*-Skalen überwinden Sprachbarrieren und ermöglichen jedermann, einfach und geräteunabhängig die Farbe zu kommunizieren. Sie liefert die notwendigen Informationen zur Berechnung von Farbunterschieden.

OPTISHADE STYLE ITALIANO kommuniziert in Lab Koordinaten und LCH, was die Kommunikation sehr intuitiv und präzise macht.





Description	N° Art.
OPTISHADE STYLEITALIANO full set	70100-0S
Capture guide cone (5pcs)	70110-0S
Calibration cap (5pcs)	70120-0S
Hardcase	70130-0S
OPTISHADE STYLEITALIANO – usb-c cable (for ipad pro)	70140-0S

Abmessungen des Gerätes

Länge 51 mm
Durchmesser 81,5 mm
Gewicht 60g

Funktioniert mit iOS

iPhone, iPad und iPod Touch (nicht inbegriffen)
Wird mit den folgenden zwei Kabeln geliefert
- Lightning
- USB

Funktioniert mit:

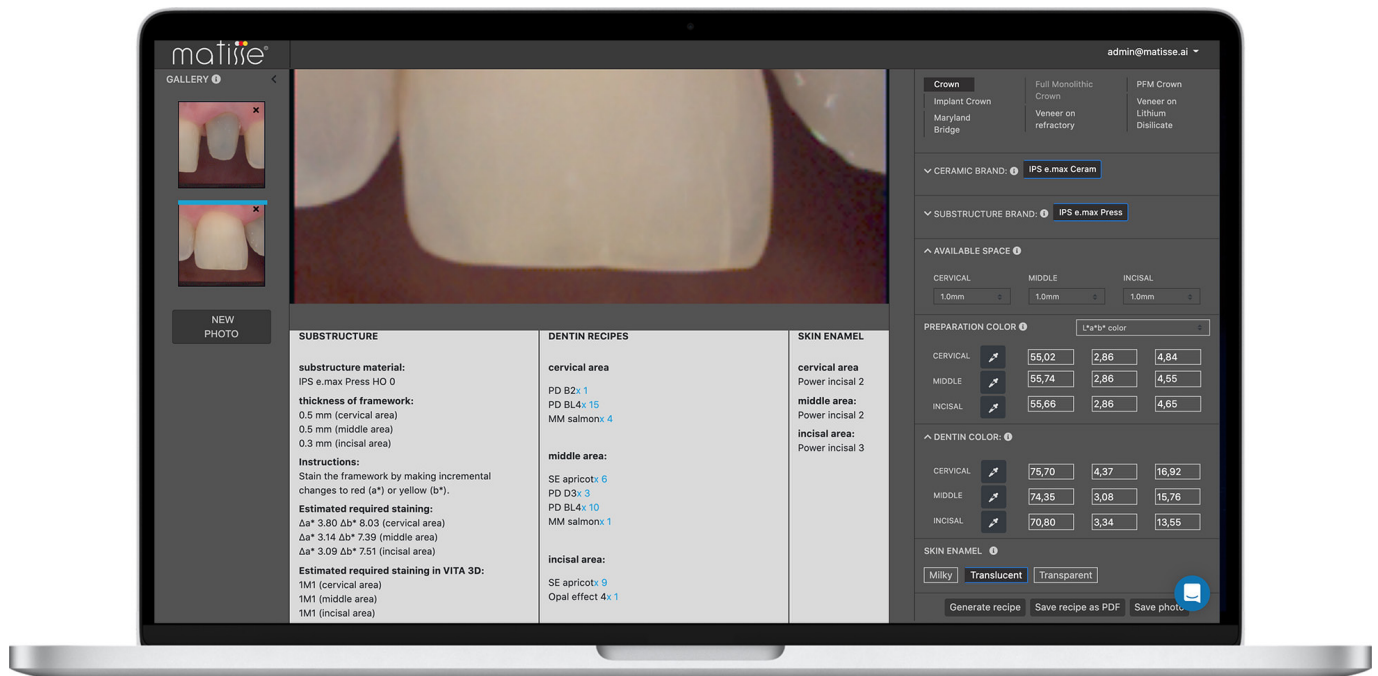


matisse®

Matisse ist eine Software zum Mischen und Schichten von Dentalkeramikmassen, sie ist eingebettet in umfassende Daten und künstliche Intelligenz Technologie, um den Prozess der dentalen Farbanpassung zu vereinfachen. Die mit OPTISHADE STYLEITALIANO integrierte Software bietet komplette Lösungen für die Zahnrestauration: von der Farbnahme bis hin zur Generierung von Rezepten mit den

gängigsten Keramikmarken. Die von Matisse bereitgestellten Rezepte bestehen nur aus reinen Keramikpulvern, um Restaurationen zu erstellen, die die Histo-Anatomie des natürlichen Zahns nachbilden, indem sie drei wichtige Parameter berücksichtigen:

- Die Farbinformation der Präparation
- Die Farbinformation des Zielzahns
- Den gesamten verfügbaren Platz für die Restauration



Smile Line 
made in switzerland

Smile Line SA
PO Box 229
CH-2610 St-Imier · Switzerland
mail@smileline.ch
www.smileline.ch